

PROGRAMMA PREVENTIVO – A.S. 2011/12

CONTENUTI DISCIPLINARI (Indica la scansione temporale prevista e le eventuali attività di laboratorio)										
UNITA' DIDATTICHE		TEMPI PREVISTI								
		Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Topics	Strutture grammaticali									
1 The Past: Dates- days of the weeks- months ; Holidays- Trips: past experiences; Biographies of famous characters	Consolidamento delle strutture introdotte nel biennio (Past simple- dates- ordinal numbers- Prepositions of place and movement/)	X								
2Family Life : Family- Countries and Nationalities- Free- time activities- Jobs 3- Technology: Computer language- 4-Dilemmas Illness- Parts of the body- Household jobs 5- Stories The weather- Types of film 6- In town Place s in town- Town	Present simple/present Continuous Past simple Present Perfect - <i>To be going</i> to as future All/most/some/a few - <i>Will</i> for future First Conditional <i>Should</i> Imperative <i>Must/have to</i> Past Continuous Relative clauses Prepositions of place and motion Too/enough Too much/too many Pronouns some- any- no- every-+thing/where/one/body Countable/uncountable nouns Adjectives/nouns of measurement		X	X	X	X		X	X	
STORIA /LETTERATURA* -The Origin and the Middle Ages: -The origin of the British : -The Celts and the Romans The Germanic invasion: the Angles and the Saxons The Norman Conquest -The Magna Charta and the Model Parliament. -The Medieval Ballad and the Narrative Poem Si privilegeranno argomenti tematiche legati al profilo new media ,alle più recenti innovazioni tecnologiche , analizzando e/o commentando articoli, utilizzando fonti da wikipedia /consultando siti...e/o approfondendo contenuti di letteratura con strumenti diversi.	- -			X	X					
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PREVISTE										
<p>Nell'ora di copresenza con l'insegnante madrelingua si consolideranno le strutture grammaticali attraverso la conversazione approfondendo aspetti di civiltà e/o letteratura e/o contenuti legati al profilo con l'uso di linguaggi specialistici.</p>										

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI

Freebairn-Bygrave-Copage, Up Beat 2, Student's book and workbook+livebook, Longman

Si prevede di utilizzare materiale tratto dal testo in adozione dal dalla unit 0 alla unit 4 .

Per la parte di civiltà e/o letteratura saranno fornite fotocopie e/o dispense e/o si utilizzerà la piattaforma e- learning ;g.mail; siti web..

OBIETTIVI FORMATIVI

- *dal POF:*
- Sollecitare negli alunni la disponibilità all'aggiornamento delle proprie conoscenze
- Fornire competenze specifiche nei settori principali coinvolti nella produzione multimediale
- Formare negli studenti la capacità di valutare l'efficacia complessiva di un prodotto comunicativo, analizzandolo dal punto di vista linguistico, psicologico, estetico e tecnologico
- Individuare per ciascuna disciplina gli aspetti essenziali
- Formare negli alunni la capacità di progettare prodotti multimediali di cui portare a realizzazione alcune delle principali componenti (grafica, visiva, linguistica, interattiva, sonora, ecc.)

Altri eventuali (dalla **programmazione di classe**):

- Utilizzare in modo appropriato sussidi e materiali
- Far rispettare le consegne
- Consentire il consolidamento di strategie valide per un metodo di studio

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE (<i>sapere</i>)	ABILITA' (<i>saper fare</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di cui sopra • Conoscere il lessico relativo ai vari contenuti di cui sopra 	A -Utilizzare strutture linguistiche e il lessico di base a livello pre-intermedio (Listening) B-Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici e produrre testi parlati con adeguata chiarezza e sufficiente precisione lessicale (Speaking) C-Leggere , comprendere il significato globale di testi scritti più o meno complessi di argomento generale e specifico concreto e quotidiano(Reading) D-Produrre semplici testi scritti riutilizzando strutture linguistiche e il lessico di base (Writing) In particolare: -Potenziamento delle abilità acquisite nel biennio . -Saper chiedere/esprimere opinioni, accordo/disaccordo,commenti, critiche. -Saper chiedere/dare consigli. -Saper utilizzare espressioni di quantità -Saper esprimere sentimenti -Saper operare confronti. --Saper esprimere intenzioni, decisioni future -Saper programmare progetti /appuntamenti. -Saper dare istruzioni -Saper esprimere obblighi/divieti- funzioni/scopi -Saper esprimere cause e conseguenze -Saper individuare e confrontare aspetti di civiltà, storia e/o letteratura e/o contenuti legati al profilo

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE

Libri di testo	X	Appunti	X	Multimedia	X	Altro	
Altri testi	X	Cd/dvd	X	E-learning	X	Registratore Audio	X
Dispense	X	Blog	x	Materiali on-line	X	Videoregistratore	X

MODALITA' DI LAVORO E DI VERIFICA

MODALITA' DI LAVORO		NUMERO E TIPO VERIFICHE DA EFFETTUARE			
Tipologia		Tipologia		N° I Quad	N° II Quad
Discussione guidata	X	Interrogazioni lunghe			
Lavoro di gruppo	X	Interrogazioni brevi		X(2)	X(2)
Lezione frontale	X	Griglia di osservazione			
Lezione partecipata	X	Prove di laboratorio			

Metodo induttivo	X		Componenti/Saggi brevi		
Ricerche in rete	X		Quesiti a risposte aperte	X	X
Problem solving			Quesiti a risposta chiusa	X	X
Simulazioni			Relazioni		
Prove formative			Esercizi a casa	X	X
Visione di Cd/Dvd/Film	X		Applicazioni scritto/grafiche		
Analisi di siti	X		Applicazioni pratiche		
Progetti interdisciplinari			Altro (<i>specificare</i>) verifiche scritte	X (3)	X(3)
Altro (<i>specificare</i>) :ascolto CD /DvD "Up Beat "; ascolto Podcast /visioneBlog	X				

VALUTAZIONE

-formativa: in itinere, con controllo dei livelli appresi, dello sviluppo di capacità

-sommativa: verifica delle competenze linguistiche complessive

	Tipologia
X	Conoscenze acquisite (sapere)
X	Competenze acquisite (saper essere)
X	Abilità acquisite (saper fare)
X	Progressi compiuti
X	Impegno
X	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
X	Metodo di studio
X	Puntualità nelle consegne
	Altro (<i>specifica</i>): per la produzione orale saranno valutati i livelli di correttezza della pronuncia dell'intonazione, l'adeguatezza del lessico, l'accuratezza; per la produzione scritta saranno valutati l'adeguatezza dei contenuti, del lessico, l'utilizzo delle parole- chiave, la correttezza grammaticale, lo spelling, il lay- out.

INTERVENTI AL FINE DI RENDERE EFFICACE IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

	Tipologia
X	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
X	Verranno spiegati agli studenti gli errori
	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici
X	Altro (<i>specifica</i>): cercare le strategie più opportune per conseguire risultati ottimali. Prima della verifica esercitare gli studenti con esercizi di rinforzo (cfr. sezione "Grammar Focus-Skill Focus- Revision Units) e autovalutazione degli obiettivi raggiunti (cfr. sezione Self Check Student'sbook)

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO

	Tipologia
X	Corso recupero nel II quadrimestre
	Sportello
X	In itinere per chi presenta dalle prime prove, grave insufficienza. Le attività di recupero in itinere sono previste per ogni modulo alla fine di ogni U.D. dove vengono focalizzati gli elementi linguistici introdotti e riutilizzati attraverso nuove proposte con esercizi di consolidamento (cfr. schede "Grammar Focus"- "Revision Units")
	Studio individualizzato (<i>indica le modalità</i>):
	Studio assistito (<i>indica le modalità</i>):
X	Altro (<i>specifica</i>): gli alunni che presentano insufficienza nel I quadrimestre, devono recuperarla nel corso del II quadrim. , sostenendo interrogazioni o sottoponendosi a tests di verifica scritti su quei contenuti e/ o strutture grammaticali che nel I quadrimestre non erano stati assimilati sufficientemente.

Presentato alla classe in data 27/10/11

Studenti

Docenti Rossella La Stella

R. Pedalina