

PROGRAMMA PREVENTIVO – A.S. 2011/12

INTRODUZIONE

(Considerazioni di carattere generale sulla situazione iniziale della classe)

N° di alunni: .."omissis"

CONTENUTI DISCIPLINARI

(Indica la scansione temporale prevista e le eventuali attività di laboratorio)

UNITA' DIDATTICHE		TEMPI PREVISTI								
		Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Topics	Strutture grammaticali									
1-Food and drink	Consolidamento delle strutture introdotte in terza: -Present Perfect -For/since		X	X						
2- The Net : "Copying from the Net"	-Present Perfect Continuous - -Used to -Question Tags -Past ability: could/to be able to - Past Perfect			X						
3 Materials Landscape and environment CLIL: SCIENCE: Global warming	-Passive forms (Present/Past Simple) -Non defining Relative clauses and relative pronouns: who, - which, where, whose.... -Reported speech (statements/questions/ commands..)					X	X		X	X
STORIA /LETTERATURA From the The Renaissance, to The Restoration : The Tudors and the Elizabethan Age The Elizabethan theatre <i>William Shakespeare Hamlet</i> The Stuarts The Georgian Period The Rise of the Novel <i>D. Defoe or J. Swift</i>				X						X
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PREVISTE										
Nell'ora di copresenza con l'insegnante madrelingua si consolideranno le strutture grammaticali attraverso la conversazione e verranno approfonditi aspetti di civiltà e/o letteratura e/o contenuti legati al profilo con l'utilizzo di linguaggi specialistici, coerentemente con la programmazione delle materie coinvolte. focalizzando l'attenzione sulle abilità di ascolto e parlato.										
MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI										

Freebairn-Bygrave-Copage, Up Beat 2, Student's book and workbook+livebook, Longman

Secondo quanto stabilito sopra si prevede , si prevede di utilizzare materiale tratto dal testo in adozione dal dalla unit 5 alla unit 8.

Per la parte di civiltà e/o letteratura saranno fornite fotocopie e/o dispense e/o si utilizzerà la piattaforma e- learning , gmail, siti web

Per l'approfondimento sul periodo dei Tudors(Progetto Shakespeare) si prevede di far acquistare agli studenti il volumetto + CD audio **The Monarchs** della Cideb.

OBIETTIVI FORMATIVI

dal POF:

- Sollecitare negli alunni la disponibilità all'aggiornamento delle proprie conoscenze
- Fornire competenze specifiche nei settori principali coinvolti nella produzione multimediale
- Sollecitare nell'alunno la consapevolezza della complessità dei processi di comunicazione
- Formare negli studenti la capacità di leggere in modo unitario i diversi aspetti della comunicazione, affinché possano essere in grado di valutare l'efficacia complessiva di un prodotto comunicativo rispetto agli obiettivi che esso si prefigge, analizzandolo dal punto di vista linguistico, psicologico, estetico e tecnologico
- Potenziare negli allievi la capacità di individuare per ciascuna disciplina gli aspetti essenziali
- Formare negli alunni la capacità di progettare prodotti multimediali di cui portare a realizzazione alcune delle principali componenti (grafica, visiva, linguistica, interattiva, sonora, ecc.)

Altri eventuali (dalla **programmazione di classe**):

- Utilizzare in modo appropriato sussidi e materiali
- Far rispettare le consegne
- Consentire il consolidamento di strategie valide per un metodo di studio

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE (<i>sapere</i>)	ABILITA' (<i>saper fare</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di cui sopra • Conoscere il lessico relativo ai vari contenuti di cui sopra 	<p>Si prevedono le seguenti Abilità :</p> <p>A -Utilizzare strutture linguistiche e il lessico di base a livello pre-intermedio (Listening)</p> <p>B-Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici e produrre testi parlati con adeguata chiarezza e sufficiente precisione lessicale (Speaking)</p> <p>C-Leggere , comprendere il significato globale di testi scritti più o meno complessi di argomento generale e specifico concreto e quotidiano(Reading)</p> <p>D-Produrre semplici testi scritti riutilizzando strutture linguistiche e il lessico di base (Writing)</p> <p>In particolare:</p> <p>-Potenziamento delle abilità acquisite in terza</p> <p>.-Saper descrivere eventi connessi al presente/azioni appena successe.</p> <p>-Saper parlare di esperienze fatte o mai fatte.</p> <p>-Chiedere a qualcuno di fare qualcosa .(richieste informali)</p> <p>-Saper descrivere produzione e processi</p> <p>-Saper esprimere concessione di un permesso</p> <p>-Esprimere abilità nel passato</p> <p>-Descrivere eventi in corso nel passato</p> <p>-Collegare avvenimenti nel passato</p> <p>-Esprimere abitudini del passato</p> <p>-Descrivere eventi accaduti prima di altri</p> <p>-Saper dare definizioni utilizzando frasi relative</p> <p>-Saper raccontare una storia, un'esperienza, la trama di un film o di un libro .</p>

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE

Libri di testo	X	Appunti	X	Multimedia	X	Altro: Uscite a Teatro	X
Altri testi	X	Cd/dvd	X	E-learning	X	Registratore Audio	X
Dispense	X	Blog	X	Materiali on-line	X	Videoregistratore	X

MODALITA' DI LAVORO E DI VERIFICA

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra quelle mancanti;
specifica inoltre il numero di verifiche che presumibilmente verranno effettuate per quadrimestre)

MODALITA' DI LAVORO		NUMERO E TIPO VERIFICHE DA EFFETTUARE			
Tipologia		Tipologia		N° I Quad	N° II Quad
Discussione guidata	X	Interrogazioni lunghe			
Lavoro di gruppo	X	Interrogazioni brevi		X(2)	X(2)
Lezione frontale	X	Griglia di osservazione			
Lezione partecipata	X	Prove di laboratorio			
Metodo induttivo	X	Componenti/Saggi brevi			
Ricerche in rete	X	Quesiti a risposte aperte		X	X
Problem solving		Quesiti a risposta chiusa		X	X
Simulazioni		Relazioni			
Prove formative		Esercizi a casa		X	X
Visione di Cd/Dvd/Film	X	Applicazioni scritto/grafiche			
Analisi di siti	X	Applicazioni pratiche			
Progetti interdisciplinari		Altro (<i>specificare</i>) verifiche scritte		X (3)	X(3)
Altro (<i>specificare</i>): -ascolto CD "UpBeat"; -ascolto CD audio a casa -livebook "UpBeat" - utilizzo piattaforma e-learning- g.mail -podcast -blog	X				

VALUTAZIONE

-formativa: in itinere, con controllo dei livelli appresi, dello sviluppo di capacità

-sommativa: verifica delle competenze linguistiche complessive

(Indica con una X le voci di cui si terrà conto nella valutazione e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
X	Conoscenze acquisite (sapere)
X	Competenze acquisite (saper essere)
X	Abilità acquisite (saper fare)
X	Progressi compiuti
X	Impegno
X	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
X	Metodo di studio
X	Puntualità nelle consegne
	Altro (specifica): per la produzione orale saranno valutati i livelli di correttezza della pronuncia dell'intonazione, l'adeguatezza del lessico, l'accuratezza; per la produzione scritta saranno valutati l'adeguatezza dei contenuti, del lessico, l'utilizzo delle parole- chiave, la correttezza grammaticale, lo spelling, il lay- out.

INTERVENTI AL FINE DI RENDERE EFFICACE IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
X	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
X	Verranno spiegati agli studenti gli errori
	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici
X	Altro (specifica): cercare le strategie più opportune per conseguire risultati ottimali. Prima della verifica esercitare gli studenti con esercizi di rinforzo (cfr. sezione "Grammar Focus", "Skill focus" dello Student's Book) e autovalutazione degli obiettivi raggiunti (cfr. sezione Self Check "Revision

Unit" dello Student's book)

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
X	Corso recupero nel II quadrimestre
	Sportello
X	In itinere per chi presenta dalle prime prove, grave insufficienza. Le attività di recupero in itinere sono previste per ogni modulo alla fine di ogni U.D. dove vengono focalizzati gli elementi linguistici introdotti e riutilizzati attraverso nuove proposte con esercizi di consolidamento (cfr. schede "Check"- "Revision Units"
	Studio individualizzato (<i>indica le modalità</i>):
	Studio assistito (<i>indica le modalità</i>):
X	Altro (<i>specifica</i>): gli alunni che presentano insufficienza nel I quadrimestre, devono recuperarla nel corso del II quadrim. , sostenendo interrogazioni sottoponendosi a tests di verifica scritti su quei contenuti e/ o strutture grammaticali che nel I quadrimestre non erano stati assimilati sufficientemente.

Presentato alla classe in data 27/10/11

Studenti

.....

Insegnante/i

Rossella La Stella
 Rita Pedalina

.....