

PROGRAMMA PREVENTIVO – A.S. 2011/12**INTRODUZIONE***(Considerazioni di carattere generale sulla situazione iniziale della classe)*

N° di alunni: ...“omissis”

CONTENUTI DISCIPLINARI*(Indica la scansione temporale prevista e le eventuali attività di laboratorio)*

UNITA' DIDATTICHE		TEMPI PREVISTI								
		Set	Ott	Nov	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Mag
Topics	Strutture grammaticali									
1 Experiences -Personal experiences/Skills Past events; -Biographies -Interviews, newspaper articles, songs	Consolidamento delle strutture introdotte in classe quarta . -Used to -Past Perfect -Relative clauses and relative pronouns: who, which, where, whose....	X	X	X						
Expectations and imagination: -Previsions in the future- Future Events , Hypotheses, Possibilities and Probabilities	-Direct/indirect Speech -Conditional types- Time clauses -Present perfect continuous -Question Tags			X	X	X	X			
Nell'ambito di un percorso legato al profilo dicinema, finalizzato all'acquisizione di un lessico specifico, si pensa di trattare <u>alcuni tra i seguenti argomenti</u> collegati alle discipline di cinema/grafica/informatica/musica: -Video editing -The virtual world of film -making -Graphics and graphic design -Communication –Information -The Internet -Music in the Net -Advertising Si pensa di trattare tematiche di attualità e/o aspetti geografico- sociali: -Globalisation -English as a global language -Global warming				X	X		X	X	X	
STORIA /LETTERATURA* The Romantic Age The Industrial Revolution The American Revolution: The Declaration of Independence The Age of Reason- The age of Enlightenment The Romantic novel (<i>M. Shelley</i>) and poetry The Romantic poets (<i>W. Wordsworth</i>) The Victorian Age The Victorian novel : <i>C.Dickens</i> The Modern Age The War Poets (<i>Owen</i>) The Stream of consciousness and the Interior Monologue (<i>J.Joyce- V. Woolf</i>) The dystopian novel (<i>G. Orwell</i>)				X						
				X	X					
						X	X			
								X		
									X	
										X

ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI PREVISTE

Nell'ora di **copresenza con l'insegnante madrelingua** si consolideranno le strutture grammaticali attraverso la conversazione e verranno approfonditi aspetti di civiltà e/o letteratura e/o contenuti legati al profilo con l'utilizzo di linguaggi specialistici, coerentemente con la programmazione delle materie coinvolte. focalizzando l'attenzione sulle abilità di ascolto e parlato.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI

K. O'Malley, M. Tulip in collaboration with L. Mariani, On Track, D-GCourse Book, Zanichelli
K. O'Malley, M. Tulip in collaboration with L. Mariani, On Track, D.G Study Book, Zanichelli con 2 CD audio
M. Spiazzi, M.Tavella, Now and Then, - A Short History and Anthology of English Literature , 2.nd edition, Zanichelli
Secondo quanto stabilito sopra si prevede , si prevede di utilizzare il testo in adozione On Track vol. d-g (II vol) dal module F al module G e- per letteratura: Now and Then : From the Romantic Age e to the Modern Age
Saranno fornite dispense e/o fotocopie relative agli argomenti di lessico specifico legati al profilo di cinema

OBIETTIVI FORMATIVI

dal POF:

- Sollecitare negli alunni la disponibilità all'aggiornamento delle proprie conoscenze
- Fornire competenze specifiche nei settori principali coinvolti nella produzione multimediale
- Sollecitare nell'alunno la consapevolezza della complessità dei processi di comunicazione
- Formare negli studenti la capacità di leggere in modo unitario i diversi aspetti della comunicazione, affinché possano essere in grado di valutare l'efficacia complessiva di un prodotto comunicativo rispetto agli obiettivi che esso si prefigge, analizzandolo dal punto di vista linguistico, psicologico, estetico e tecnologico
- Potenziare negli allievi la capacità di individuare per ciascuna disciplina gli aspetti essenziali
- Formare negli alunni la capacità di progettare prodotti multimediali di cui portare a realizzazione alcune delle principali componenti (grafica, visiva, linguistica, interattiva, sonora, ecc.)

Altri eventuali (dalla **programmazione di classe**):

- Utilizzare in modo appropriato sussidi e materiali
- Far rispettare le consegne
- Consentire il consolidamento di strategie valide per un metodo di studio (utilizzo di appunti/schemi/mappe/sintesi in previsione degli esami di stato.)
- Utilizzare diverse abilità/competenze tecniche ed espositive , finalizzate alla realizzazione e presentazione di un prodotto finale (videotesina)

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE (<i>sapere</i>)	ABILITA' (<i>saper fare</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture grammaticali di cui sopra • Conoscere il lessico relativo ai vari contenuti di cui sopra 	<p>Si prevedono le seguenti Abilità :</p> <p>A -Utilizzare strutture linguistiche e il lessico di base a livello intermedio (Listening)</p> <p>B-Sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici e produrre testi parlati con adeguata chiarezza e sufficiente precisione lessicale (Speaking)</p> <p>C-Leggere , comprendere il significato globale di testi scritti più o meno complessi di argomento generale e specifico concreto e quotidiano(Reading)</p> <p>D-Produrre semplici testi scritti riutilizzando strutture linguistiche e il lessico di base (Writing)</p> <p>In particolare:</p> <p>---Potenziamento delle abilità acquisite in quarta.</p> <p>-Descrivere eventi accaduti prima di altri</p> <p>-Saper dare definizioni utilizzando frasi relative</p> <p>-Saper raccontare una storia, un'esperienza, la trama di un film o di un libro .</p> <p>-Sa riferire quello che è stato detto di un discorso.</p> <p>-Sa fare previsioni su avvenimenti futuri.</p> <p>-Sa esprimere ipotesi e condizioni .</p> <p>-Sa esprimere rammarico/rimprovero rispetto ad un fatto passato.</p> <p>- Sa esprimere la durata di una situazione o di un'azione .</p> <p>-Sa chiedere conferma di affermazioni/negazioni</p>

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE

Libri di testo	X	Appunti	X	Multimedia	X	Altro: Uscite a Teatro	X
Altri testi	X	Cd/dvd	X	E-learning	X	Registratore Audio	X

Dispense	X	Blog		Materiali on-line	X	Videoregistratore	X
----------	---	------	--	-------------------	---	-------------------	---

MODALITA' DI LAVORO E DI VERIFICA

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra quelle mancanti;
 specifica inoltre il numero di verifiche che presumibilmente verranno effettuate per quadrimestre)

MODALITA' DI LAVORO		NUMERO E TIPO VERIFICHE DA EFFETTUARE			
Tipologia		Tipologia		N° I Quad	N° II Quad
Discussione guidata	X	Interrogazioni lunghe			
Lavoro di gruppo	X	Interrogazioni brevi		X(2)	X(2)
Lezione frontale	X	Griglia di osservazione			
Lezione partecipata	X	Prove di laboratorio			
Metodo induttivo	X	Componenti/Saggi brevi			
Ricerche in rete	X	Quesiti a risposte aperte		X	X
Problem solving		Quesiti a risposta chiusa		X	X
Simulazioni		Relazioni			
Prove formative		Esercizi a casa		X	X
Visione di Cd/Dvd/Film	X	Applicazioni scritto/grafiche			
Analisi di siti	X	Applicazioni pratiche			
Progetti interdisciplinari VideoTesine	X	Altro (<i>specificare</i>) verifiche scritte Simulazioni esame di stato		X (3)	X(3)
Altro (<i>specificare</i>) :ascolto CD "On Track"; ascolto CD audio a casa - utilizzo piattaforma x l'e-learning- gmail	X				

VALUTAZIONE

-formativa: in itinere, con controllo dei livelli appresi, dello sviluppo di capacità

-sommativa: verifica delle competenze linguistiche complessive

(Indica con una X le voci di cui si terrà conto nella valutazione e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
X	Conoscenze acquisite (sapere)
X	Competenze acquisite (saper essere)
X	Abilità acquisite (saper fare)
X	Progressi compiuti
X	Impegno
X	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
X	Metodo di studio
X	Puntualità nelle consegne
	Altro (specifica)): per la produzione orale saranno valutati i livelli di correttezza della pronuncia dell'intonazione, l'adeguatezza del lessico, l'accuratezza; per la produzione scritta saranno valutati l'adeguatezza dei contenuti, del lessico, l'utilizzo delle parole- chiave, la correttezza grammaticale, lo spelling, il lay- out.

INTERVENTI AL FINE DI RENDERE EFFICACE IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
X	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
X	Verranno spiegati agli studenti gli errori
	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici
X	Altro (specifica): cercare le strategie più opportune per conseguire risultati ottimali. Prima della

	verifica esercitare gli studenti con esercizi di rinforzo (cfr. sezione Development e sezioni Check_Help dello Study Book) e autovalutazione degli obiettivi raggiunti (cfr. sezione Aims Check Course book)
--	--

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
	Corso recupero nel II quadrimestre
	Sportello
X	In itinere per chi presenta dalle prime prove, grave insufficienza. Le attività di recupero in itinere sono previste per ogni modulo alla fine di ogni U.D. dove vengono focalizzati gli elementi linguistici introdotti e riutilizzati attraverso nuove proposte con esercizi di consolidamento (cfr. schede "Check"- "Help")
	Studio individualizzato (<i>indica le modalità</i>):
X	Studio assistito (<i>indica le modalità</i>): Studio assistito (indicare le modalità): si aiuterà gli studenti guidandoli nella ricerca di materiale, nella correzione/stesura dell'argomento in lingua da inserire nella tesina per l' Esame di Stato .
X	Altro (<i>specifica</i>): gli alunni che presentano insufficienza nel I quadrimestre, devono recuperarla nel corso del II quadrim. , sostenendo interrogazioni sottoponendosi a tests di verifica scritti su quei contenuti e/ o strutture grammaticali che nel I quadrimestre non erano stati assimilati sufficientemente.

Presentato alla classe in data 28/10/11

Studenti

Insegnante/i

Rossella La Stella
Rita Pedalina