

PROGRAMMA PREVENTIVO – A.S. 2011/12

INTRODUZIONE

Le classi mostrano già dalle prime lezioni teoriche un buon livello di attenzione e partecipazione, spesso si rileva un maggiore interesse per le lezioni pratiche sia di ripresa fotografica sia di fotoelaborazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITA' DIDATTICHE	TEMPI PREVISTI								
	Sett	ott	nov	dic	gen	feb.	Marzo	Aprile	Mag
1 Storia della fotografia, dalla camera oscura alla polaroid.(ripasso)Uno o più autori dell'ottocento, o uno o più autori contemporanei.	2	4							
2 I principali fenomeni luminosi,la temperatura di colore.			2						
3 I laboratori fotografici:la sala di posa e le sue attrezzature. La macchina fotografica compatta e la reflex, le funzioni avanzate: sensibilità,impostazioni di ripresa, lo zoom, l'angolo di ripresa etc...	4	2	4	4					
4 La progressione geometrica della scala dei tempi e dei diaframmi.Gli obiettivi fotografici-\normale, grandangolare, teleobiettivo.	4	4	2						
5 Stampa in camera oscura:stampa da negativo in bianco e nero.			4	4					
6 Esercitazione teor/pratica di fotoelaborazione - :restauro difgitale, fotomontaggi,effetti speciali.			4	4	4	4	4	4	4
7 La fotografia digitale-differenze con la fotografia tradizionale.			4						
8 Generi fotografici :ritratto,paesaggio, still life nozioni e tecniche			4	4	4	4	4	4	4
9 Le regole compositive. A) Punto di vista o di ripresa:ripresa frontale,dall'alto,dal basso. B) Sequenza descrittiva ed espressiva.l C) Raccontare un soggetto:forma e materia.									
10.Esercitazione teorico/pratica: fotoelaborazione e manipolazione digitale di una foto. Ifomati di salvataggio, il ridimensionamento,il contrasto.			4	4	2				
11.Esercitazioni teorico/pratiche: ripresa fotografica-ritratto in esterno (luce morbida) e in interno(book fotografico facoltativo)		4					4	4	4
12 La legge sulla fotografia di ritratto.				2					

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI

**Libri consigliati : fotografare di Ferrara oppure Tecnica Fotografica di Gravili.
Strumenti e supporti didattici vari, lezioni multimediali DVD etc...**

OBIETTIVI FORMATIVI

L'allievo/a deve conoscere la storia della fotografia, le scoperte, i procedimenti e i personaggi fondamentali anche contemporanei

Conosce la luce i suoi effetti con i principali fenomeni luminosi.

Conosce e sa usare le attrezzature dei laboratori fotografici e di informatica.

Conosce il programma Photoshop e i suoi strumenti fondamentali per correggere e restaurare digitalmente una foto danneggiata.

Inoltre conosce e saper usare i principali effetti/strumenti di photoshop per manipolare foto creative e suggestive.

OBIETTIVI DIDATTICI

CONOSCENZE (<i>sapere</i>)	ABILITA' (<i>saper fare</i>)
Conosce le attrezzature dei laboratori fotografici e di informatica.	Sa usare le attrezzature dei laboratori fotografici e di informatica, sa fotografare e fotoritoccare

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE

Libri di testo		Appunti	x	Multimedia	x	Altro	
Altri testi	x	Cd/dvd	x	E-learning			
Dispense	x	Blog	x	Materiali on-line	x		

MODALITA' DI LAVORO E DI VERIFICA

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra quelle mancanti;
 specifica inoltre il numero di verifiche che presumibilmente verranno effettuate per quadrimestre)

MODALITA' DI LAVORO		NUMERO E TIPO VERIFICHE DA EFFETTUARE			
Tipologia		Tipologia		N° I Quad	N° II Quad
Discussione guidata		Interrogazioni lunghe	x	x	
Lavoro di gruppo	x	Interrogazioni brevi	x		
Lezione frontale	x	Griglia di osservazione			
Lezione partecipata	x	Prove di laboratorio	x		
Metodo induttivo	x	Componenti/Saggi brevi			
Ricerche in rete	x	Quesiti a risposte aperte	x		
Problem solving		Quesiti a risposta chiusa			
Simulazioni		Relazioni			
Prove formative		Esercizi a casa	x		
Visione di Cd/Dvd/Film	x	Applicazioni scritto/grafiche	x		
Analisi di siti	x	Applicazioni pratiche	x		
Progetti interdisciplinari		Altro (<i>specificare</i>)	x		
Altro (<i>specificare</i>)					

VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci di cui si terrà conto nella valutazione e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	Conoscenze acquisite (sapere)
<input checked="" type="checkbox"/>	Competenze acquisite (saper essere)
<input checked="" type="checkbox"/>	Abilità acquisite (saper fare)
<input checked="" type="checkbox"/>	Progressi compiuti
<input checked="" type="checkbox"/>	Impegno
<input checked="" type="checkbox"/>	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
	Metodo di studio
	Puntualità nelle consegne
	Altro (specifica)

INTERVENTI AL FINE DI RENDERE EFFICACE IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Verranno spiegati agli studenti gli errori
	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici
	Altro (specifica)

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
<input checked="" type="checkbox"/>	Corso recupero
	Sportello
	Studio individualizzato (indica le modalità):
	Studio assistito (indica le modalità):
	Altro (specifica):

Presentato alla classe in data

Studenti

.....
.....

Insegnante/i

.....
.....