

PROGRAMMA PREVENTIVO – a.s. 20011/12

INTRODUZIONE

La classe mostra già dalle prime lezioni teoriche un buon livello di attenzione e partecipazione, spesso si rileva un maggiore interesse per le lezioni teorico/pratiche di ripresa fotografica in esterno.

CONTENUTI DISCIPLINARI

UNITA' DIDATTICHE	TEMPI PREVISTI								
	Set	Ott	No	Dic	Gen	Feb	Mar	Apr	Ma
1 Storia della fotografia, dalla camera oscura alla polaroid.	2	4							
2 Esercitazione teorico/pratica di ripresa fotografica: ritratto, autoritratto, paesaggio, gruppi, brevi filmati.		4	4	4				4	4
3. Storia del cinema e Visione die seguenti film - Billy Elliot Dalldry Million dollar baby Eastwood I cento passi Giordana L'Odio Kassovitz Il gladiatore Scott The Truman Show Weir			4	4	4	4	4		
4. La fotografia digitale-differenze con la fotografia tradizionale: tecnologia cine/fotografica – la videocamera e la macchina fotografica compatta digitale parti costitutive – nozioni di base .		4	4	4					
5. Piani Fotografici: dalla Figura intera al dettaglio.		2	2	2					
6. La distanza apparente, linguaggio cinematografico e televisivo			4	2					
7. L'inquadratura in fotografia, formato orizzontale o verticale. Soggetto centrato o decentrato A) I campi fotografici e il paesaggio. B) Campi e piani nel linguaggio del cinema e della televisione. C) Movimenti di macchina "carrellata e panoramica"			4	4	4	4	4	4	
8- Studio del colore nella fotografia creativa e in pittura, confronti e differenze. Eventuale introduzione all'uso di Photoshop nella manipolazione manuale/digitale dell'immagine.					4	4	4	4	
9 - La composizione del quadro nel linguaggio cinematografico e televisivo.								4	4
10. La legge sul diritto d'autore e sulla persona ritratta.						2			

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri consigliati : fotografare di Ferrara oppure Tecnica Fotografica di Gravili. Strumenti e supporti didattici vari, lezioni multimediali DVD etc...

OBIETTIVI FORMATIVI
L'allievo/a deve conoscere la storia della fotografia, le scoperte, i procedimenti e i personaggi fondamentali.
Conosce la luce i suoi effetti con i principali fenomeni luminosi.
Conosce e sa usare le attrezzature dei laboratori foto/cine

OBIETTIVI DIDATTICI	
CONOSCENZE (<i>sapere</i>)	ABILITA' (<i>saper fare</i>)
Conosce le attrezzature dei laboratori fotografici e di cinema.	Sa usare le attrezzature dei laboratori fotografici e di cinema sa fotografare e filmare.

MATERIALI E STRUMENTI CHE SI INTENDONO UTILIZZARE						
Libri di testo		Appunti	x	Multimedia	x	Altro
Altri testi	x	Cd/dvd	x	E-learning		
Dispense	x	Blog	x	Materiali on-line	x	

MODALITA' DI LAVORO E DI VERIFICA

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra quelle mancanti;
specifica inoltre il numero di verifiche che presumibilmente verranno effettuate per quadrimestre)

MODALITA' DI LAVORO		NUMERO E TIPO VERIFICHE DA EFFETTUARE			
Tipologia		Tipologia		N° I Quad	N° II Quad
Discussione guidata		Interrogazioni lunghe	x	x	x
Lavoro di gruppo	x	Interrogazioni brevi	x	x	x
Lezione frontale	x	Griglia di osservazione			
Lezione partecipata	x	Prove di laboratorio	x	x	x
Metodo induttivo	x	Componenti/Saggi brevi			
Ricerche in rete	x	Quesiti a risposte aperte	x	x	x
Problem solving		Quesiti a risposta chiusa			
Simulazioni		Relazioni			
Prove formative		Esercizi a casa	x	x	x
Visione di Cd/Dvd/Film	x	Applicazioni scritto/grafiche	x	x	x
Analisi di siti	x	Applicazioni pratiche	x	x	x
Progetti interdisciplinari		Altro (<i>specificare</i>)	x	x	x
Altro (<i>specificare</i>)					

VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci di cui si terrà conto nella valutazione e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
x	Conoscenze acquisite (sapere)
x	Competenze acquisite (saper essere)
x	Abilità acquisite (saper fare)
x	Progressi compiuti
x	Impegno
x	Interesse /Partecipazione all'attività didattica
	Metodo di studio
	Puntualità nelle consegne
	Altro (<i>specifica</i>)

INTERVENTI AL FINE DI RENDERE EFFICACE IL PROCESSO DI VALUTAZIONE

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
x	Verranno comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso della prestazione
x	Verranno spiegati agli studenti gli errori
	Le verifiche periodiche verranno supportate sempre da giudizi analitici
	Altro (<i>specifica</i>)

EVENTUALE ATTIVITA' DI RECUPERO

(Indica con una X le voci che interessano e/o integra le voci mancanti)

	Tipologia
x	Corso recupero
	Sportello
	Studio individualizzato (<i>indica le modalità</i>):
	Studio assistito (<i>indica le modalità</i>):
	Altro (<i>specifica</i>):

Presentato alla classe in data

Studenti

.....

Insegnante/i

.....
